



Christian Bauer, *Reiseskizzenbuch*
2021, Aquarellbuch, 14,8 x 10,5 cm (Doppelseite)

Alice Musiol, *O.T.*
2017, Kupferdruckfarbe auf Bütteln (Monotypie), 50 x 35 cm



Carlota Carbonell Valero, *Wellen und Wolke*
2020, Buntstift, Aquarell, 20 x 20 cm

Eröffnung

Freitag 9.12. 2022, 19 Uhr

Die Eröffnung wird mit einer Videopräsentation der Studierenden in Mexiko gefeiert und steht im Kontext einer Präsentation der *Escuela de Artes Plásticas y Visuales de Oaxaca*. Carlota Carbonell Valero informiert über diese Schule und das Engagement dafür.

Werkgespräch Christel Blömeke

Sonntag 11.12. 2022, 16 Uhr

Werkgespräch Alice Musiol

Donnerstag 15.12. 2022, 19 Uhr

Finissage

Sonntag 18.12.2022, 16 Uhr

Wir singen zusammen mexikanische Boleros aus der illustrierten Liedersammlung von Susanne Brass, begleitet von Christian Bauer, Gitarre.

onomato Künstlerverein
Birkenstr. 97
40233 Düsseldorf
www.onomato-verein.de

onomato
Künstlerverein

Öffnungszeiten:

Sa, So von 16 bis 20 Uhr
Di – Fr von 17 bis 19 Uhr
und nach Vereinbarung
Tel. 0176.518 232 68



100%
Recyclingpapier

Gefördert durch den
Eine-Welt-Beirat der
Landeshauptstadt Düsseldorf



Titelbild:
Joanna Danovska,
Unterwegs
2019, Tuschezeichnung,
20 x 29 cm

Reisende

Künstler:innen helfen Künstler:innen

9.12. – 18.12. 2022

onomato

Birkenstr. 97, Düsseldorf

Eröffnung
Fr 9.12. 2022
19 Uhr





Ismael Lopez Bautista, *Escuela de Artes Plasticas*
2017, Aquarell, 19,5 x 10,2 cm



Alondra Elena Martínez Jiménez, *No vendrás más, nunca*
2018, Linolschnitt 14,3 x 11,5 cm

Reisende – Künstler:innen helfen Künstler:innen

Die Ausstellung fasst Werke deutscher und mexikanischer Künstler:innen zusammen (letztere sind zum Großteil Studierende und Absolvent:innen der *Escuela de Artes Plasticas y Visuales de Oaxaca*, Mexiko) mit dem Ziel, sowohl ihre künstlerische Tätigkeit vorzustellen, als auch einen Verkaufsertrag zu erzielen, der den mexikanischen Studierenden in ihrer Materialbeschaffung hilfreich sein kann. In diesem Sinne ist die Gemeinschaftsausstellung auch eine Demonstration gegen das Wettbewerbsdenken unter Künstler:innen und möchte die solidarische Geste unterstreichen, die sich im Titel „Reisende – Künstler:innen helfen Künstler:innen“ zusammenfasst.

Hintergrund: In der Stadt Oaxaca in Mexiko ereignete sich 2017 ein heftiges Erdbeben. Die *Escuela de Artes Plasticas y Visuales* auf dem Campus der Autonomen Universität Oaxaca wurde teilweise zerstört und die Studierenden mussten in provisorische Räume, in der Stadt verteilt oder ins Freie umziehen, da die Gebäude von nun an einsturzgefährdet waren.

Die Wiederaufbauarbeiten konnten aufgrund widriger Umstände erst im August dieses Jahres beginnen, das Ende ist noch ungewiss. 2020 kam die Pandemie hinzu und wie bei uns wurde aufwändiger Online-Unterricht notwendig. Daraufhin hatten Absolvent*innen der *Escuela de Artes Plasticas y Visuales* die Idee, einen Topf für Materialgeld direkt den Studierenden mit geringen finanziellen Mitteln zur Verfügung zu stellen, damit sie in Ruhe weiterstudieren und ihre Projekte verwirklichen können. Der Erlös der während der Ausstellung verkauften Bilder geht zu 100 Prozent nach Oaxaca zur Unterstützung der Studierenden dort!

Deutschland

Jerónimo Arteaga Silva
Ji-Hyun Bae
Christian Johannes Bauer
Andréa Bryan
Christel Blömeke
Lidiya Brodska - Vynnykova
Carlota Carbonell Valero
Joanna Danovska
Andrea Dietrichs
Mechthild Hagemann
Christian Heilig
Susanne Hille
Andrea C. Hoffer
Gabriele Horndasch
Hyacinta Hovestadt
Birgit Huebner
Gabriele Kaiser-Schanz
Dong-Yeon Kim
Bettina Kohrs
Achim Krämer
Wolfgang Kremer
Bernhard Kucken
Alice Musiol

Fatema Nawaz
Stefan Noss
Katrin Roeber
Thomas Ruch
Claudia Schauerte
Klaus Sievers
Jens Stüttgen
Agata Stoltmann
Anna Tatarczyk
Susanne S.D. Themnitz
Gretje Witt

Mexiko

Sergio Miguel Ángel Velasco
Emily Aguilar
Eduardo A. Arista Mendoza
Susanne Brass
Virgilio Bautista
Santiago Caballero Ramírez
Marco Antonio Canseco
Angel Carrillo
Sandra Castellanos Almaraz
Gabriel Castellanos Palacios
Jesus Cuevas



Lucero Ramos Cervantes, *Ohne Titel*
2018, Radierung, 15,5 x 12,5 cm



Susanne Brass, *Im Zug*
2020, Linolschnitt, 21cm x 27cm (Illustration aus: *Der mexikanische Bolero*)

Isaías de Jesús Crescencio
Mariana Xiadany Cruz Jiménez
Sergio Andrés Cruz Osorio
José Cruz Sanchez
Gerardo Estrada Reyes
Diego Ernesto Fernandez Jiménez
Thania Itzayeri Flores López
Rosalba González Gallo
Alejandro González
Noé Jacinto Hernandez
Inés Lara
Daniel León Ortiz
Mercedes López
Frida Lopez Fernández
Angel Eduardo López García
Silvia Jeessell López Echeverría
Yadira Elisa López Nieto
José Ángel Martínez Cruz
Alondra Elena Martínez Jiménez
Cristobal Maza Paz
Camila Miranda Méndez Ramírez
Roberto Kevin Navarro Lavedo
Florentino Ramón Navarro Pérez

Jennifer Olivera Díaz
Juan Carlos Osorio Méndez
Azucena Lizbeth Ortega García
Acela Ortega Salinas
Alexis Ramírez López
Lucero Ramos Cervantes
Aldo Iván Riaa
José Luís Ríos Rafael
Gerardo Ricardo Rojas Silva
Yessica Daniela Ruiz García
Edmundo Alberto Sánchez Ramírez
Leilani Soriano Silva
Abraham Suárez López
Abel Antonio Neftali Pacheco
Cesar Pacheco
Soledad Vázquez
Lucia Zárate Bautista
David Zúñiga Aquino